

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №14»**

РАССМОТРЕНА

на заседании педагогического совета

МДОУ №14

(протокол от 29.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА

распоряжением МДОУ №14

от 30.08.2023 № 48-Р

Дополнительная общеразвивающая программа

«Логоритмика»

срок реализации программы – 1 год

возраст обучающихся: 3-4 года

Разработчик программы:

Балуева А.В.

педагог дополнительного образования

Содержание

№	Содержание	Стр.
	Пояснительная записка	3
1.1	Направленность Программы	3
1.2.	Актуальность Программы	3
1.3.	Отличительные особенности программы / новизна	4
1.4.	Адресат программы	4
1.5.	Объем и срок реализации программы	4
1.6.	Цель и задачи Программы	4
1.7.	Условия реализации программы (организационно-педагогические условия)	5
1.8.	Планируемые результаты освоения Программы	6
1.9.	Учебно–тематическое планирование	7
1.10	Календарный учебный график	9
1.11.	Оценочные и методические материалы	12
1.12.	Содержание Программы	15

Пояснительная записка

1.1 Направленность Программы

В соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями – Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 года № 533) направленность программы - **социально–педагогическая.**

Зачисление воспитанников в группы для занятий по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании платных образовательных услуг между родителями (законными представителями) и МДОУ №14 в соответствии с действующим законодательством.

1.2. Актуальность Программы

Логоритмика – это мощное вспомогательное средство для стимулирования речевой активности младших дошкольников. Логоритмические занятия программы включают здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста.

1.3. Отличительные особенности программы/ новизна

Программы заключается в том, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировки в пространстве; расширять словарь детей и многое другое, сюда же относится и воспитание у детей музыкально-эстетических представлений, развитие их музыкальных способностей и задатков; а также - представлений об эстетической красоте родной речи.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом.

1.4. Адресат программы

Портрет ребенка, для которого будет актуальным обучение по программе:

возраст	программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)
пол	мужской, женский
степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области	Не обязательно
наличие базовых знаний по определенным предметам	Не обязательно
наличие специальных способностей в данной предметной области	Не обязательно
физическое здоровье детей	противопоказания отсутствуют

1.5. Объем и срок реализации программы

	3-4 года
общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения	56 академических часов
количество лет, необходимых для освоения программы	1 год

1.6. Цель и задачи Программы

Цель программы: способствовать развитию темпа и ритма речевого дыхания, развитию артикуляционной моторики, укреплению мимической мускулатуры,

формированию фонетической системы, развитию темпо-ритмических и методико-интонационных характеристик речи, развитию умения сочетать движения и речь, координировать их, подчинять единому ритму, оказывать благоприятное воздействие на формирование пространственных представлений.

Задачи программы:

- Обучать проводить ассоциативные связи с сюжетом, ритмом и характером музыкальных заданий.
- Учить выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу.
- Обучать контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу.
- Расширять и активизировать словарный запас, формировать фразовую речь.
- Развивать слуховое восприятие; фонематический слух, чувство ритма.
- Развивать функции и формы речи (в пении, слушании, разъяснительных беседах к заданиям).
- Развивать коммуникативные навыки.
- Формировать речевую культуру.
- Развивать слухо-зрительно-двигательную координацию.
- Развивать эмоциональную отзывчивость.
- Развивать «творческое Я» ребёнка.
- Развивать тактильную чувствительность, подвижность.

1.7 Условия реализации программы

Условия формирования групп	группа одновозрастная
Количество детей в группе	Не более 25 человек
Особенности организации образовательного процесса	Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии – не применяются. Сетевая форма реализации программы – не используется. Режимы освоения материала и содержания программы, исходя из индивидуального темпа и объёма освоения знаний, умений, компетенций

	обучающихся: предусмотрены задания на усложнение, домашние задания
Формы проведения занятий	Занятия
Формы организации деятельности учащихся на занятии	<ul style="list-style-type: none"> – <i>фронтальная</i>: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.); – <i>коллективная</i>: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно. – <i>групповая</i>: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности); – <i>индивидуальная</i>: для отработки отдельных навыков.
Форма обучения	очная
Язык	русский
Материально-техническое оснащение программы	<p>Помещение – групповая комната</p> <p>Оборудование: дидактические картинки, логопедический материал, индивидуальные зеркала, компьютер, музыкальный центр, игрушки – пособия.</p> <p>Учебно-методический материал</p> <p>Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т. В. Филичевой и В. Чиркиной; «Логопедическая ритмика» Г.А. Волковой; «Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы в детском саду» Н.В. Нищевой.</p>

1.8. Планируемые результаты освоения Программы

Личностные результаты	<p>прослеживается положительная динамика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в проявлении культуры общения и поведения в социуме; - сформированности нравственных качеств у обучающихся (ответственность, дисциплинированность, гуманность)
Метапредметные результаты	<p>прослеживается положительная динамика в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитии коммуникативных навыков

	<ul style="list-style-type: none"> - проявлении самостоятельности обучающихся; - проявлении интереса к речевой деятельности.
Предметные результаты	<p>Дети смогут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх гимнастике. • Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр, характером музыки и характером движений. • Понимать смысл заданий, выполнять их. Общаться в диалоге, излагать мысль в монологе. • Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, помогать педагогу, высказывать желание действовать самостоятельно. • Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения. • Уметь управлять своей мимикой. • Уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов. Сочетать с выполнением гимнастических фигур. • Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими стихи и сказки, подчинять действия музыкальному и речевому ритму. • Уметь извлекать звук из погремушек, бубнов, гудочков, губных гармошек, ксилофона, барабана; знать их названия и тембры, задействовать их для развития губ, дыхания, общей и мелкой моторики. • Импровизировать на музыкальных инструментах.

1.9. Учебно–тематическое планирование

№	Название раздела (темы)	Количество учебных часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Солнышко и дождик	2	0	2	Выполнение практических упражнений

2	Тучка	2	0	2	Выполнение практических упражнений
3	Осенние листья	2	0	2	Выполнение практических упражнений
4	Осень в лесу	2	0	2	Выполнение практических упражнений
5	Репка	2	0	2	Выполнение практических упражнений
6	Осенние подарки	2	0	2	Выполнение практических упражнений
7	До свидания, птицы!	2	0	2	Выполнение практических упражнений
8	Холодно!	2	0	2	Выполнение практических упражнений
9	Зима в лесу	2	0	2	Выполнение практических упражнений
10	Дед Мороз спешит на ёлку	2	0	2	Выполнение практических упражнений
11	Украшаем ёлочку	2	0	2	Выполнение практических упражнений
12	Наступает Новый год!	2	0	2	Выполнение практических упражнений
13	Новогодний праздник в лесу	2	0	2	Выполнение практических упражнений
14	Рукавичка	2	0	2	Выполнение практических упражнений
15	Снеговик	2	0	2	Выполнение практических упражнений
16	Кошка и котята	2	0	2	Выполнение практических упражнений
17	Котята и щенок	2	0	2	Выполнение практических упражнений

18	У бабушки в гостях	2	0	2	Выполнение практических упражнений
19	Как снеговики солнце искали	2	0	2	Выполнение практических упражнений
20	Армейская карусель	2	0	2	Выполнение практических упражнений
21	Как цыплята солнце будили	2	0	2	Выполнение практических упражнений
22	Новая столовая	2	0	2	Выполнение практических упражнений
23	В гости к нам пришли матрёшки	2	0	2	Выполнение практических упражнений
24	Весеннее солнышко	2	0	2	Выполнение практических упражнений
25	Весенняя капель	2	0	2	Выполнение практических упражнений
26	Прилетайте птицы!	2	0	2	Выполнение практических упражнений
27	Весенний ручеёк	2	0	2	Проверка полученных знаний
28	Кораблик	2	0	2	Проверка полученных знаний
	Итого	56	0	56	

1.10 Календарный учебный график

Год обучения, номер учебной группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения, Младшая группа №4 (1 корпус)	9.10.2023	30.04.2024	28	56	56	2 академических часа в неделю по 15 минут (вторник, четверг)

1.10. Содержание программы

Реализация программы строится с учетом:

- возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- принципа «от простого к сложному»;
- возможность вариативности, гибкости и мобильности Программы.

Структура занятий:

Каждое занятие курса имеет свою структуру.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Упражнения – чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации

сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикация. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания,

ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

1.11. Оценочные и методические материалы

<p>Описание применяемых педагогических методик и технологий</p>	<p>Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения в основе которых лежит уровень деятельности детей:</p> <p>Слуховое внимание:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»).2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. <p>воспроизведение.</p> <p>Ориентирование в пространстве:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, сверху, внизу, впереди, сзади. <p>Состояние общей моторики:</p> <p>Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.</p> <p>Состояние мелкой моторики:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка.2. Темп движений. Детям предлагают поиграть пальчиковую игру «Апельсин».3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим».4. Переключение от одного движения к другому. <ul style="list-style-type: none">• «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1)..• Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой)» <p>Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот</p>
---	--

	<p>Тест на слухоречевую память – игра «Попугай» Ребенку предлагают превратиться в попугайчика. Попугай, попугай, Все за мною повторяй. Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для детей 3 - 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок). <p>Тест на двигательную память – игра «Обезьянка» Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.</p> <p>Обезьянкой быть хочу, Что покажешь, повторю.</p> <p>-Детям 3 - 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).</p>
<p>Информационные источники, используемые при реализации программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т. В. Филичевой и В. Чиркиной; 2.«Логопедическая ритмика» Г.А. Волковой; 3.«Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы в детском саду» Н.В. Нищевой; 4.Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко; 5.Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А.Куликовской. 6.Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М., «ГЦ Сфера», 2010г. 7.Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий». 8.Судакова Е.А. Логопедические музыкально — игровые упражнения для дошкольников. С-П., Детство-пресс, 2013 г. 9.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики».С-П., Невская нота, 2009г. 10.Е.А. Поддубная. Музыкальные пальчиковые игры. Ростов на Дону, «Феникс», 2014 11.«Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова;

	12. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей»
Система средств контроля результативности обучения	<p>Система оценки результатов освоения Программы состоит из входного, текущего контроля успеваемости и итоговой диагностики, которая осуществляется на основе планируемых результатов освоения Программы.</p> <p>Формы контроля: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков</p> <p>Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.</p> <p>Уровни освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений. • Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен. • Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

1.12.
СОДЕРЖАНИЕ
ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
1	Солнышко дождик	<ul style="list-style-type: none"> и ▪ Формирование динамической координации движения рук. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Прогулка» • Двигательное упражнение «Ноги и ножки» • Игра «Прогулка и дождик» • Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»
2	Тучка	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие темпо-ритмической организации речи. ▪ Развитие ритмической выразительности. ▪ Стимулирование двигательных умений и навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Дружба» • Ритмическая игра «Капли» • Шумовой оркестр • Игра «Прогулка и дождик» • Ритмическая игра «Прощание с дождем» • Пальчиковая игра «Прогулка»

3	Осенние листья	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обучать приемам массажа. ▪ Развитие эмоциональной выразительности. ▪ Формировать правильную осанку, походку. 	<ul style="list-style-type: none"> • Массаж «Дождик» • Упражнение «Лужа» • Ритмическая игра «Падают листья» • Двигательные упражнения «Осенние листочки» • Упражнение «Грибы большие и маленькие» • Пальчиковая игра «Осенний букет» • Танец-игра с листьями
4	Осень в лесу	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развивать координацию движений и 	<ul style="list-style-type: none"> □ Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ»
		<p>моторных функций.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Формировать пространственные представления. 	<ul style="list-style-type: none"> • Динамическая пауза «Ветер» • Шумовой оркестр • Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» • Танец-игра с листьями • Пальчиковая игра «Осенний букет»

5	Репка	<ul style="list-style-type: none"> ▪Формирование динамической координации движения рук. ▪Развитие речевого дыхания. ▪Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> •Пальчиковая игра «Дом и ворота» •Закличка «Дождик» •«Огородный хоровод» •Массаж пальцев «Этот пальчик» •Ритмическая игра «Кто как идет» •Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» •Двигательное упражнение «Репка»
6	Осенние подарки	<ul style="list-style-type: none"> ▪Развитие темпо-ритмической организации речи. ▪Развитие ритмической выразительности, слуха. ▪Стимулирование двигательных умений и навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> •Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд» •Пальчиковая игра «Паучок» •Пальчиковая игра «Осенний букет» •Двигательные упражнения «Мишки» •Массаж «Грибной дождик» •Упражнение «Грибы большие и маленькие» •Игра «Маленький ежик» •Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»
7	До свиданья,	□ Формирование динамической	□ Танец «Веселые сапожки»

	птицы!	<p>координации движения рук.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутка «Клен» • Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» • Двигательные упражнения «Перелетные птицы» • Игра «Птички» • Пальчиковая игра «Птички»
8	Холодно!	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие темпо-ритмической организации речи. ▪ Развитие ритмической выразительности. ▪ Стимулирование двигательных умений и навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» • Ритмическое упражнение «Снежинки» • Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки» • Упражнение «Снег-снежок» • Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик»
9	Зима в лесу	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развивать переключаемость артикуляционного аппарата. ▪ Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутка «Метель» • «Зимняя игра» • Ритмическое упражнение «Снежок» • Ритмическая игра «Следы зверей» • Упражнение на развитие дыхания «Волки»

			<ul style="list-style-type: none"> •Игра «Догонялки» •Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»
10	Дед Мороз спешит на елку	<ul style="list-style-type: none"> ▪Формирование динамической координации движения рук. ▪Развитие речевого дыхания. ▪Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> •Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» •Физкультминутка «Дед Мороз» •Ритмическое упражнение «Снежинки» •Игра «Снежинки и Дед Мороз»
			<ul style="list-style-type: none"> •Закличка «Морозушка – Мороз» •«Зимняя игра»
11	Украшаем елочку	<ul style="list-style-type: none"> ▪Развитие динамического слуха. ▪Развитие мелкой моторики. ▪Укрепление костно-мышечного аппарата. 	<ul style="list-style-type: none"> •Физкультминутка «Наша елка» •Аппликация «Бусы повесили» •Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» •«Танец с фонариками» •Пальчиковая игра «Наряжаем елку» •Закличка «Морозушка – Мороз»

12	Наступает Новый год	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие воображения. ▪ Развивать подвижность, переключать артикуляционного аппарата. ▪ Формирование грамматического строя речи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Игра «Ритмическое эхо» • Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки» • Танец кукол • Игра «Прятки» • Игра «Колпачок»
13	Новогодний праздник в лесу	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие эмоциональной сферы, воображения. ▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪ Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Пьеса «На машине» • Ритмическая игра «Следы» • Стихотворение «Дед Мороз» • Двигательные упражнения «Лесные гости» • Игра «Заморожу» • Закличка «Морозушка – Мороз»
14	Рукавичка	<ul style="list-style-type: none"> □ Развитие динамической и статистической координации общих 	<ul style="list-style-type: none"> • Потешка • Ритмическая игра «Зайка»

		<p>движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Расширение активного и пассивного словаря. ▪Формирование правильной осанки. 	<ul style="list-style-type: none"> •Танец «Снежок» •Игра «Зайцы и волк» □ Танец мишек
15	Снеговик	<ul style="list-style-type: none"> ▪Развитие чувства ритма. ▪Закрепление навыков массажа. ▪Развитие зрительного восприятия. 	<ul style="list-style-type: none"> •Потешка •Игра «Метелица» •Массаж «Снеговик» •Физкультминутка «Попляшите» •Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки»
16	Кошка и котята	<ul style="list-style-type: none"> ▪Развитие слуха. ▪Закрепление навыков массажа. ▪Развитие зрительного восприятия. 	<ul style="list-style-type: none"> •Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» •Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок» •Массаж тела «Заболела кисонька» •Ритмическая игра «Цапки» •Игра «Киса и мыши»

17	Котята и щенок	<ul style="list-style-type: none"> ▪Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪Развивать переключаемость движений. ▪Развивать зрительное восприятие и внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> •Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» •Потешка •Игра «Киса и мыши» •Игра с собачкой •Ритмическая игра «Котенок и щенок» •Потешка «Кисонька-мурысонька»
18	У бабушки в гостях	<ul style="list-style-type: none"> □ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Двигательные упражнения «В гости к бабушке»
		<ul style="list-style-type: none"> ▪Формирование двигательных умений. ▪Развитие слухового внимания и памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> •Пальчиковая игра «Бабушка и внучок» •Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки» •Игра «Щенок Митрошка» •Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» •Ритмическая игра «Оркестр» •Игра «Киса и мыши» •Пестушка «Хамочек»

19	Как снеговики солнце искали	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие динамического слуха. ▪ Развитие мелкой моторики. ▪ Укрепление костно-мышечного аппарата. 	<ul style="list-style-type: none"> • Потешка • Массаж «Снеговик» • Физкультминутка «Снежная баба» • Ритмическая игра «Шагают снеговики» • Ритмическое упражнение «В лесу» • Игра «Ритмическое эхо» • Двигательное упражнение • Игра «Зайка»
20	Армейская карусель	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие эмоциональной сферы, воображения. ▪ Развитие динамической и статической координации общих движений. ▪ Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Машины» • Физкультминутка «Эй, лошадка» • «Игра с лошадкой» • Упражнение на развитие дыхания «Гудок» • Пальчиковая игра «Капитан» • Стихотворение «Самолет» • Игра «Космонавты» • Аппликация «Флажок»

21	Как цыплята солнце будили	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развитие динамического слуха. ▪ Закрепление навыков самомассажа. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» • Пальчиковый массаж «Сорока» • Двигательные упражнения «Зайчик» • Ритмическая игра «Сапожки» • Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» • Закличка «Солнышки» • Пальчиковая игра «Мама»
22	Новая столовая	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Закрепление навыков самомассажа. ▪ Развитие артикуляционной моторики. ▪ Ориентировка в пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ритмическая игра «Письмо на снегу» • Музыкально-ритмическая игра «Строители» • Танец-игра «Вороны» • Массаж пальцев «Воробьи» • Игра «Ритмическое эхо» • Самомассаж «Сорока» • Игра «Скворушки»

23	В гости к нам пришли матрешки	<ul style="list-style-type: none"> ▪Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪Развивать переключаемость движений. ▪Развивать зрительное восприятие и внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> •Игра «Бубен» •Игра «Карусель» •Игра «Матрешки и мышки» •Танец «Мы – матрешечки» □ Пестушка «Хамочек»
24	Весеннее солнышко	□ Развитие эмоциональной сферы, воображения.	<ul style="list-style-type: none"> •Упражнение «Солнышко» •Игра на развитие мимических движений
		<ul style="list-style-type: none"> ▪Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> «Солнышко» •Игра «Солнышко» •Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» •Ритмическая игра «Сосульки» •Игра «Щенок Митрошка» •Пьеса «Ну-ка, веселее!» •Игра «Скворушка» •Пальчиковая игра «Большие и маленькие»

25	Весенняя капель	<ul style="list-style-type: none"> ▪Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. ▪Формирование двигательных умений. ▪Развитие слухового внимания и памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> •Упражнение на растяжение мышц «Потягушки» •Детская пестушка •Закличка «Солнышко» •Ритмическая игра «Капель» •Игра «Воробей» •Игра «Я бегу, бегу, бегу»
26	Прилетайте, птицы!	<ul style="list-style-type: none"> ▪Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪Развивать переключаемость движений. ▪Развивать зрительное восприятие и внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> •Игра «Я бегу, бегу, бегу» •Музыкально-дидактическая «Колокольчик» •Игра-массаж ног «Строители» •Игра «Скворушки» •Игра «Замри» •Массаж пальцев «Воробьи» •Пальчиковая игра «Ладушки»

27	Весенний ручеек	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие эмоциональной сферы, воображения. ▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪ Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ритмическая игра «Барабан» • Игра «Ежик и мыши» • Ритмическая игра «Белочка» • Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка» • Игра «Вышел Мишка на лужок» • Пальчиковая игра «Ладушки»
28	Кораблик	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. ▪ Формирование двигательных умений. ▪ Развитие слухового внимания и памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Цыплята» • Упражнение «Плавный подъем рук» • Ритмическая игра «Лягушки» • Игра «Ну-ка, зайка» • Закличка «Солнышко» • Дыхательное упражнение «Ветер» • Игра «Корабль пришел»

