

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №14»

ЭССЕ «Я - педагог»

Автор:
Утешева Анна Николаевна,
музыкальный руководитель первой квалификационной категории

г.п. Новоселье
2018г.

ЭССЕ «Я – педагог»

Автор: Утешева Анна Николаевна, музыкальный руководитель
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №14» г.п. Новоселье Ломоносовского муниципального района
Ленинградской области.

*Музыка – единственный всемирный язык,
его не надо переводить,
на нем душа говорит с душою...
Бертольд Авербах*

Детство - самое важное время в жизни каждого человека. Именно его мы вспоминаем с теплом, трепетом. И как же хочется снова пережить радостные мгновения детства, минуты счастья и безмятежности... Возможно ли это? Да! И в моей жизни такая возможность есть. Есть место, в котором я каждый день переживаю все те чувства и эмоции, которые создают букет счастливых воспоминаний. Это детский сад – сад детства.

В жизни каждого человека наступает момент, когда необходимо принять важные решения, которые определяют его дальнейший путь. Вопрос выбора профессии, несомненно, связан с таковым. С самого раннего возраста я знала, что свяжу свою жизнь с музыкой. Ведь музыка - это особый мир, мир мечты, вдохновения, мир эмоций. А музыкальный руководитель – человек, ведущий за собой в этот прекрасный мир музыки. Профессия, которую я выбрала, лишена рутины, скуки, она позволяет постоянно искать что-то новое, интересное, увлекающее. Это счастье - смотреть в детские глаза и видеть в них душевный отклик, радость и интерес к музыке.

Опыт работы показывает, что музыкальный руководитель – человек уникальный, который может быть артистом и музыкантом, дизайнером и режиссером, учеником и наставником. Каждый день мой в детском саду не похож на предыдущий. Счастливые детские глаза вдохновляют меня на новые идеи и свершения. И так многое хочется сделать. Научить малышей видеть и чувствовать прекрасное, творить, размышлять. Хочется найти дорогу к сердцу каждого ребенка, побуждать его к самовыражению, научить сопереживать.

На мой взгляд, каждый ребенок от рождения наделен способностями, которые при благоприятных условиях эффективно развиваются. Очень важно выявить в ребенке музыкальные способности и развивать их дальше. Поэтому в своей работе я стараюсь развивать уникальность каждого ребенка, которая найдет свое отражение во взрослой жизни.

В народе говорится: нет дерева без корней, а дома без фундамента. Трудно построить будущее не зная свои корни. Именно поэтому формирование

нравственных духовных качеств личности, а также патриотическое воспитание детей, необходимо начинать с дошкольного возраста. Начиная знакомить детей с фольклором, всегда стараюсь вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка, формирую представление о красоте народного искусства. Совместно с родителями, мы организуем замечательные праздники и развлечения, которые дают возможность сплотить весь коллектив детского сада (детей, педагогов, родителей). Праздник - это всплеск положительных эмоций. А эмоциональный фактор, по мнению В. А. Сухомлинского, «единственное средство развивать ум ребенка, обучить его и сохранить детство».

В заключении хочется отметить, что музыка – это мощный вид искусства, наделенный огромной силой влиять на детские души. И я бесконечно рада тому, что имею возможность показать детям все величие музыки в жизни человека. Ведь музыка – это не только звуки, тишина... это целая жизнь... журчание ручейка в лесу... пение птиц на лугу... шелест травы... звуки дождя... Стремлюсь, чтобы дети не просто учились слушать и слышать музыку, а почувствовали и полюбили «музыку жизни», чтобы для них она стала духовной потребностью.

Моя задача, как музыкального руководителя, заключается в том, чтобы приблизить детей к процессу созидания, в результате которого рождается новое, личное отношение ребенка к окружающему миру.